



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2016-2017

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Esame Integrato: (6 CFU Letteratura italiana +
6 CFU Letteratura italiana contemporanea)

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **III**

Semestre: **I**

Docente: **Maurizio Pistelli, Giovanni Capecchi**

SSD: **L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11**

CFU: **12**

Carico di lavoro globale: **300 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **80 ore di lezioni
frontali e 220 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

E' richiesta una buona capacità di leggere e comprendere un testo letterario in italiano e la conoscenza dei momenti fondamentali della storia politica e culturale d'Italia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di fornire una buona conoscenza dei principali autori della letteratura italiana, dalle origini al Novecento. Si propone inoltre di rafforzare la capacità di lettura, comprensione e analisi del testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-culturale nel quale nasce.

CONTENUTO DEL CORSO

Letteratura italiana

Il corso si propone di fornire alcune informazioni essenziali su sette autori e sui contesti storici e culturali nei quali sono vissuti e hanno scritto, tra Trecento e Ottocento: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Leopardi, Foscolo e Manzoni. Di Manzoni sarà anche presentata la *Storia della colonna infame*, con accenni alla sua 'tradizione' novecentesca, con particolare riferimento all'opera di Leonardo Sciascia.

Letteratura contemporanea

Il corso si propone di approfondire alcuni rilevanti autori e correnti letterarie operanti tra la seconda metà dell'Ottocento e il primo Novecento. In particolare verranno affrontati i seguenti argomenti: letteratura post-risorgimentale (M. D'Azeglio, *I miei ricordi*, C. Abba, *Da Quarto al Volturno*), il 'Risorgimento tradito' (Verga, *Libertà*, F. De Roberto, *I Vicere*, G. Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*, Sciascia, *Il Quarantotto*) Verismo, Verga (*Vita dei campi*, *I Malavoglia*), Decadentismo, D'Annunzio (*Il piacere*), Svevo (*Una vita*, *Senilità*), Pirandello (*Il fu Mattia Pascal*).

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Sono previste lezioni frontali, nel corso delle quali la parte teorica si intreccerà alla lettura e all'analisi di testi. A lezione saranno fornite le indicazioni dei testi letterari da studiare e ulteriori informazioni per approfondimenti bibliografici. Tali indicazioni saranno anche riportate su webclass.

Per studenti non frequentanti

Studio individuale, con possibili e auspicabili momenti di chiarimento durante il ricevimento dei docenti. Durante tali incontri ci sarà la massima disponibilità da parte dei professori a rivedere insieme il programma del corso. Due mesi prima dell'appello di esame, gli studenti non frequentanti sono comunque tenuti ad avere almeno un incontro con il docente, per discutere in dettaglio il programma di studio. È inoltre consigliata la consultazione della webclass sulla quale, dopo essersi iscritti, gli studenti non frequentanti potranno trovare alcuni materiali utili alla preparazione dell'esame.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Gli esami si svolgeranno oralmente. Saranno suddivisi in due parti: una riguardante la letteratura italiana e l'altra riguardante la letteratura italiana contemporanea. Il risultato finale dell'esame sarà dato dalla media del voto ottenuto nelle due parti che costituiscono questo insegnamento. Sarà prestata una particolare attenzione alla conoscenza dei principali momenti della letteratura italiana e alla capacità di analisi dei testi letterari proposti.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

Letteratura italiana

- I testi dei singoli autori da portare all'esame saranno indicati a lezione e su webclass. Si consiglia comunque lo studio di Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Foscolo, Leopardi e Manzoni su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.);
- Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame* (le pagine da portare all'esame saranno indicate a lezione).

Letteratura italiana contemporanea:

- R.Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., o G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana.

Tali testi sono reperibili anche nella biblioteca dell'Ateneo.

- Da leggere un testo a scelta tra: Verga (*Rosso Malpelo. Fantasticherie*), Svevo (*Una vita*), Pirandello (*Il fu Mattia Pascal*)

Per non frequentanti:

Letteratura italiana

- Per la prima parte del corso: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Foscolo, Leopardi e Manzoni devono essere studiati su una Storia della letteratura italiana di tipo liceale (ad es. quella di R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecci, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed.);

- Alessandro Manzoni, *Storia della colonna infame* (una qualsiasi edizione).

Letteratura italiana contemporanea:

- R. Fedi, G. Masi, M. Francini, G. Capecchi, *Dieci secoli di letteratura italiana*, Milano, Mursia Ed., o G. Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Mondadori, 2012 (limitatamente agli argomenti oggetto del programma) o in alternativa qualsiasi altro manuale per il triennio delle scuole superiori di storia e antologia della letteratura italiana.

Tali testi sono reperibili anche nella biblioteca dell'Ateneo.

- Da leggere un testo a scelta tra: Verga (*Rosso Malpelo. Fantasticherie*), Svevo (*Una vita*), Pirandello (*Il fu Mattia Pascal*)

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Letteratura italiana

- C. Ossola, *Introduzione alla Divina Commedia*, Venezia, Marsilio, 2012;
- M. Santagata, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2004;
- S. Jossa, *Ariosto*, Bologna, Il Mulino, 2009.

Letteratura italiana contemporanea

- G. Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento*, Mondadori Milano 1998
- G. Langella, *Italo Svevo*, Morano Editore Napoli 1992
- A. Casadei, *Il Novecento*, Il Mulino Bologna 2005

ALTRE INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni possono essere contattati direttamente i docenti: giovanni.capecchi@unistrapg.it
maurizio.pistelli@virgilio.it